Uno de los Exitos de la Típica Enrique Rodríguez

VISION CRIOLLA

TANGO — CANCION





CREACION
DE
ANDRES
FALGÁS



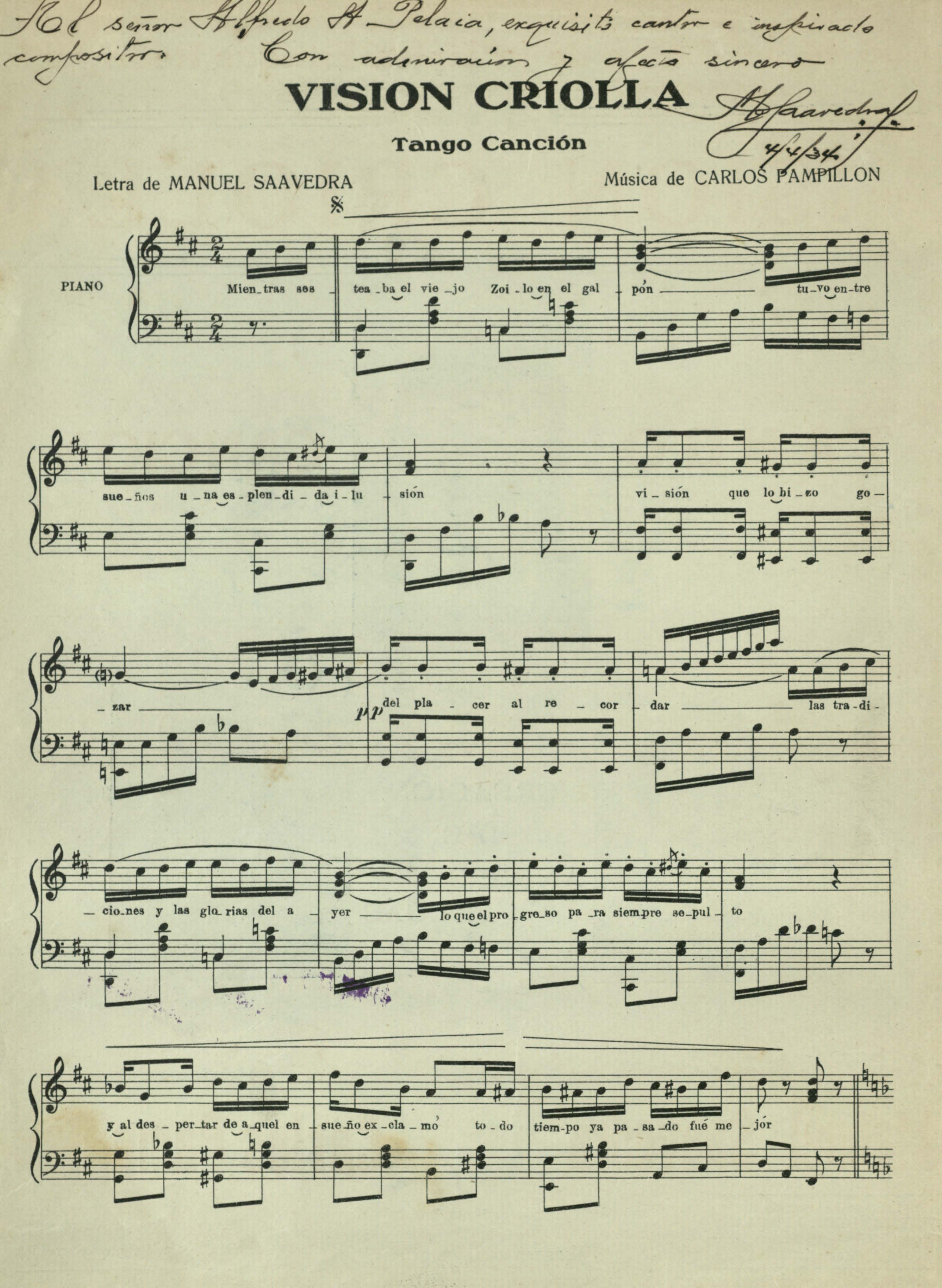
Letra de
Manuel Saavedra

Música de
Carlos Pampillon
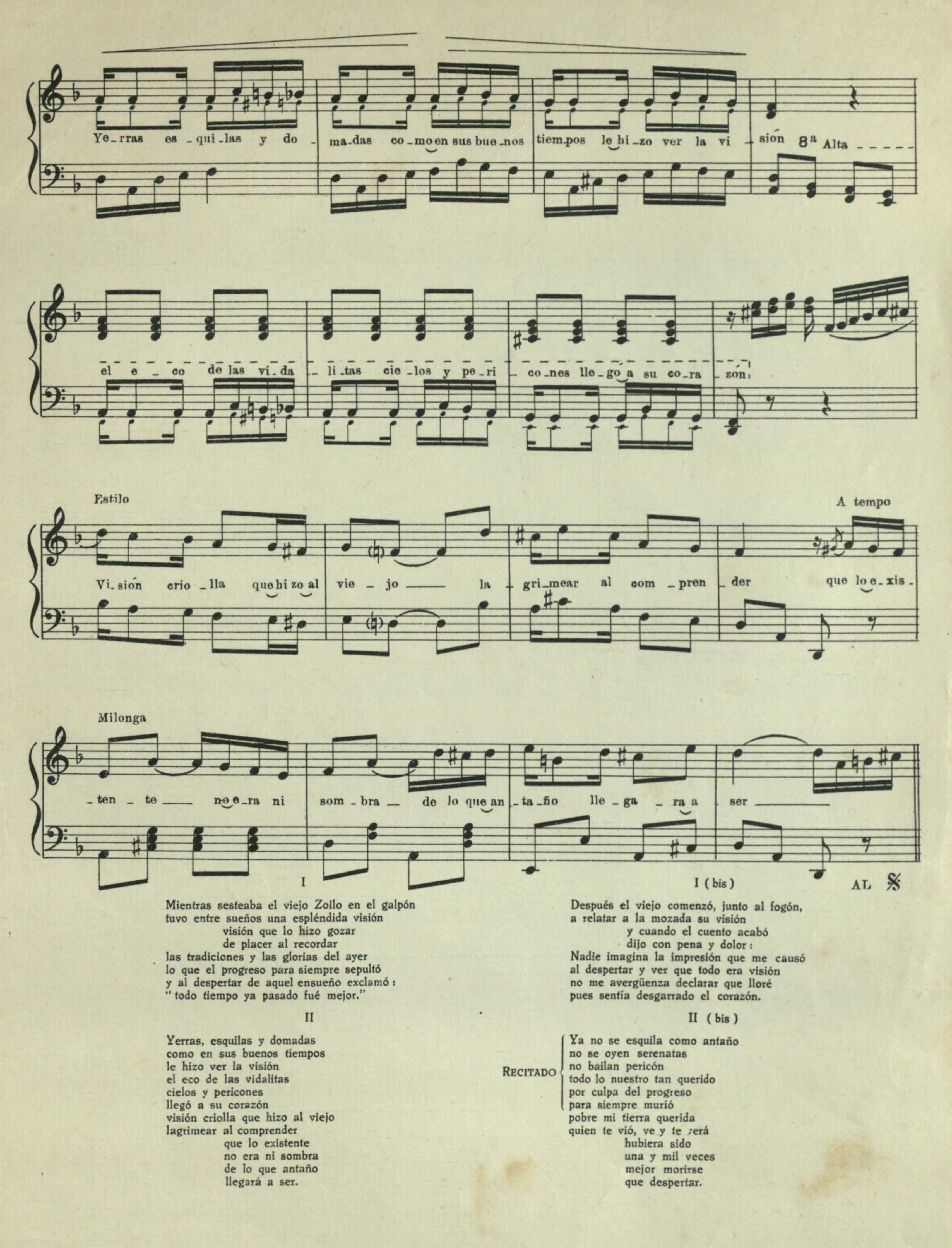
Unico editor autorizado
NATALIO HECTOR PIROVANO
Pasco 1267 Buenos Aires
Argentina

Precio de Venta $ 0.20

IMPRESO EN ABRIL DE 1934



Al señor Alfredo A. Pelaia, exquisito cantor e inspirado compositor.
Con admiración y afecto sincero
VISION CRIOLLA
A. Saavedra
4/4/34
Tango Canción
Letra de MANUEL SAAVEDRA
Música de CARLOS PAMPILLON
PIANO
Mien_tras ses _ tea_ba el vie _jo Zoi _ lo en el gal _ pón tu_vo en_tre
sue_ños u _ na es _ plen_di _ da i_lu _ sión vi _ sión que lo bi _ zo go _
_ zar del pla _ cer al re _ cor _ dar las tra_di _
_ cio_nes y las glo_rias del a _ yer lo que el pro _ gre_so pa _ra siem_pre se_pul _ to
y al des _ per_tar de a_quel en _ sue_ño ex_cla _ mó to _ do tiem_po ya pa _ sa_do fué me _ jór



I

Mientras sesteaba el viejo Zoilo en el galpón
tuvo entre sueños una espléndida visión
visión que lo hizo gozar
de placer al recordar
las tradiciones y las glorias del ayer
lo que el progreso para siempre sepultó
y al despertar de aquel ensueño exclamó:
"todo tiempo ya pasado fué mejor."

I (bis)

Después el viejo comenzó, junto al fogón,
a relatar a la mozada su visión
y cuando el cuento acabó
dijo con pena y dolor:
Nadie imagina la impresión que me causó
al despertar y ver que todo era visión
no me avergüenza declarar que lloré
pues sentía desgarrado el corazón.

II

Yerras, esquilas y domadas
como en sus buenos tiempos
le hizo ver la visión
el eco de las vidalitas
cielos y pericones
llegó a su corazón
visión criolla que hizo al viejo
lagrimear al comprender
que lo existente
no era ni sombra
de lo que antaño
llegará a ser.

II (bis)

RECITADO {
Ya no se esquila como antaño
no se oyen serenatas
no bailan pericón
todo lo nuestro tan querido
por culpa del progreso
para siempre murió
}
pobre mi tierra querida
quien te vió, ve y te verá
hubiera sido
una y mil veces
mejor morirse
que despertar.

El Fox-Trot-Blue de actualidad

TU

